

Vangitse parhaat hetket juuri sellaisenaan Sonyn uusilla, laadukkailla digijärkkäreillä

- Uudet 12.3/14.2 megapikselin (α500/α550) CMOS-kennot ja edelleen kehitetty BIONZ-prosessori yksityiskohtaisiin, alhaisen kuvakohinan kuviin ja jopa ISO 12800 -standardin herkkyyteen.
- Auto HDR -toiminto mahdollistaa laajan dynamiikan.
- Jatkuvan kuvaamisen mahdollisuus jopa 5fps:n tai 7 fps:n nopeudella.
- Parannettu Quick AF Live View -reaaliaikainen suorakatselu nopealla automaattitarkennuksella sekä kasvotunnistin.
- Manual Focus Check Live View -toiminto täsmälliseen ja vaivattomaan tarkennukseen
- 90° ylös- ja alaspäin kallistuva kolmen tuuman Xtra Fine LCD -näyttö (α550) ja uudistunut käyttöliittymä selkeään ja yksinkertaiseen kuvaukseen.
- Luokkansa johtava kuvauskestävyys (1000 kuvaa - α500)
- HDMI™-ulostulo ja BRAVIA™ Sync kuvien katseluun televisiosta

Kummankin kameran sydän on uusi Exmor™ CMOS -kenno, joka mahdollistaa raikkaiden, alhaisen kohinan kuvat tarkkoine yksityiskohtineen sekä eloisine väreineen. Kuvakohinaa minimoidaan vastikään kehitetyllä, nopealla BIONZ™-kuvaprosessorilla, joka on tuttu Sonyn α900-lippulaivakamerasta. Teknologian avulla kuvakohinaa voidaan vähentää dramaattisesti vastaamaan ISO12800-standardin mukaista herkkyyttä jopa silloin, kun kuvataan haastavissa olosuhteissa käsivaralta.

BIONZ-kuvaprosessorin ansiosta kuvien reaaliaikainen suorakatselu automaattitarkennusta käytettäessä helpottaa nopeita kuvaustilanteita, kuten liikkuvan kohteen kuvausta. Reaaliaikainen suorakatselu (Live View Mode) mahdollistaa jopa 4 fps:n ja optisen etsimen kanssa jopa 5 fps:n kuvausnopeuden. Uusi Speed Priority -asetus α550-kamerassa nostaa nopeutta vielä tätäkin enemmän, jopa uskomattomaan 7 fps:ään.

Ensimmäistä kertaa digijärkkäreissä kuvien reaaliaikainen suorakatselu sisältää nyt myös kasvotunnistimen, joka tarkentaa automaattisesti kuvan ihmisen kasvoihin ja samalla säätää valkotasapainoasetukset oikeiksi. Niin ikään ensimmäistä kertaa digijärkkäreiden historiassa, Sonyn Cyber-shot™-kameroista tuttu Smile Shutter -ominaisuus havaitsee kasvot suorakatselutoiminnoissa. Näin ollen suljin napsahtaa juuri oikealla hetkellä tallentaakseen iloiset, rennot hymyt.

Erityinen manuaaliseen tarkennukseen tarkoitettu suorakatselutoiminto (Manual Focus Check Live View) auttaa hienosäätämään tarkennuksen manuaalisesti. Alhaisen kuvakohinan kuvia voi esikatsella suoraan CMOS-kennolta, mikä mahdollistaa erittäin täsmällisen tarkennuksen ja asetusten säätämisen pikkutarkasti jopa alhaisessa valossa. Esikatselu kattaa 100 % kuvausalueesta, ja apuviivat auttavat rajaamaan kuvaa juuri halutulla tavalla. Käytettävissä on myös 7x/14x-suurennustoiminto, jotta kuvaa voi esikatsella hyvinkin tarkasti.

α500-kamerassa on tarkka, korkean kontrastin 3-tuumainen kallistuva Clear Photo LCD Plus -näyttö, jonka avulla kuvaus ja esikatselu on selkeää ja vaivatonta. α550-kamerassa puolestaan on ylivoimainen, korkearesoluutioinen (921k dot) kolmen tuuman Xtra Fine LCD-näyttö, jonka avulla tarkennus on täsmällistä ja kuvanlaatua väreineen, kontrasteineen ja yksityiskohtineen voi tarkkailla kätevästi. Näyttö kallistuu jopa 90 astetta ylös- ja alaspäin, joten vapaiden kuvakulmien käyttö reaaliajassa onnistuu missä asennossa vain.



Ilmaisuksia keinoja on laajennettu uudella Auto HDR -toiminnolla, joka tallentaa suuren määrän tietoa maiseman valaistuksesta ja varjoista, sisustuksesta sekä muista kuvauskohteista. Tämä on asiantuntijoiden käyttämä tekniikka, jossa yhdistellään useampia ruutuja erilaisilla asetuksilla, mikä aikaisemmin oli mahdollista ainoastaan kolmijalan ja kuvankäsittelysofthan omistaville kuvaajille. α500- ja α550-kamerat käyttävät algoritmeja, jotka yhdistävät ja optimoivat kaksi kuvaa vain kahdessa sekunnissa korjaten samalla kaikki toisistaan poikkeavat asetukset käsivaralta kuvatessa. Lopputuloksena on otos, jossa näkymä on jäljennetty ennennäkemättömän luonnollisena, ilman kuvankäsittelyä tai kolmijalkaa.

Sonyn muissa digijärkkäreissä käyttämää D-Range Optimiser -toimintoa on parannettu entisestään, jotta taustavalotteisten potrettien ja muiden hankalien olosuhteiden kuvaaminen helpottuu. BIONZ-kuvaprosessori optimoi nyt kuvatietoa, kuten kuvakohtaista kirkkautta ja kontrastia, reaaliajassa automaattisesti jopa silloin, kun kuvataan jatkuvalla syötöllä. Optimoinnin voi toki tehdä myös manuaalisesti viidellä eri tasolla.

Kuten kaikissa Sonyn digijärkkäreissä, myös molemmissa uusissa malleissa on sisäänrakennettu kuvanvakain (SteadyShot™ INSIDE), joka mahdollistaa jopa neljän portaan lisävalotusajan kaikilla kameraan sopivilla objektiiveilla ja takaa näin tarkat kuvat myös käsivaralta kuvattaessa.

Uudet α-sarjan kamerat ovat kaupoissa lokakuun lopussa.

SONY

Lisätiedot: Sony Finland, Harri Siikala
tuotemerkkinointipäällikkö, Digital Imaging
puh. 020 742 1200, e-mail harri.siikala@eu.sony.com